Nº 8

CAHIERS DE POLYPHONIE

L'ART CHORAL A TRAVERS LES AGES

Chansons de Pierre CERTON

Espoir est grand

Transcription en notation moderne
par Aimé AGNEL

Es _ poir est _____ grand mais con _ ten _ te_ment pas _ _

Es _ poir _____ est grand mais con_ ten _ te_ment

Es _ poir _____ est grand mais con _ ten_ te_ment

Es _ poir est grand mais con _ _ _ ten _ te_ment

se _____ mais con_ten _ te _ ment ___ pas _ _ _ se Car

pas _ se, mais con_ten_ te_ment _____ pas _ _ _ _ _ se Car trop ___

___ pas _ _ _ _ se, mais con _ ten_te_ment pas _ _ _ _ _ _ _ _ _ se Car trop

pas _ _ _ _ _ _ se, mais con _ ten_te_ment pas _ _ _ _ _ se Car

3 2

___ trop mieulx vault le bien pre_sent te _ _ _ _ _ _ nir Que d'es_pe_

___ mieulx vault le bien pre_sent te _ _ _ _ _ _ _ _ nir Que d'es _ _ pe _ _

mieulx vault le bien pre _ sent te _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ nir

trop mieulx vault le bien pre_sent te _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ nir Que d'es_pe_

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GENERALE de MUSIQUE
76 bis rue des Sts Pères Paris 7è et St Leu la Forêt

Tous droits réservés

3 2

rer tous_jours a l'ad _ ve _ nir, a ——— l'ad _ _ ve _ nir

rer tous _ jours a l'ad _ ve _ nir, tous _ jours ——— a l'ad _ ve _ _ _ nir

Que d'es _ pe _ rer tous_jours a l'ad _ _ _ ve _ _ _ nir

rer tous _ jours a l'ad _ ve _ nir, tous _ jours ——— a l'ad _ ve _ _ _ nir

Des _ plai _ sant est ——— est qui pert ce qu'il pour chas _ _ se ———

Des _ plai _ _ _ sant est qui pert ce qu'il pour chas _ _ se, qui

Des _ plai _ _ _ _ sant est qui pert ce qu'il pour _ chas _ _ _ _

Des _ plai _ sant est qui pert ——— ce qu'il pour chas _ _ _ _

——— qui pert ce qu'il pour _ _ _ chas _ _ _ _ _ _ se. _ se.

pert ce qu'il pour _ _ _ _ _ _ _ _ _ chas _ _ _ _ _ _ _ se. _ se.

se, qui pert ce qu'il pour _ chas _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ se. _ se.

se. qui pert ce qu'il pour _ chas _ _ _ _ _ _ _ se. _ se.